

本行開幕及工業展覽
延長期限啟事

本行自本月七日正式開幕以來，荷蒙各界踴躍參觀，無任感幸。茲為酬答盛意起見，本行開幕及工業展覽期限特再延長至本月十四日。又本行為鼓勵各種存款所公佈之優待辦法（見二二兩日本報）亦延長至十四日。此啟。

陝甘甯邊區銀行
第三屆工業展覽會

解放日報

今日出版一大張 第一八一號 中華民國三十一年十一月十一日
本期零售二角 每月六元 半年卅二元 全年六十元 社址：延安解放日報社

中路紅軍獲新戰果

塞爾布賀夫鐵軍步兵一師
摩斯克以西紅軍新獲其衆

【中央社倫敦十日電】莫斯科廣播電訊：蘇聯紅軍中路方面，在塞爾布賀夫鐵軍步兵一師，摩斯克以西紅軍新獲其衆。中路紅軍在塞爾布賀夫鐵軍步兵一師，摩斯克以西紅軍新獲其衆。中路紅軍在塞爾布賀夫鐵軍步兵一師，摩斯克以西紅軍新獲其衆。

十月革命節日 蘇空軍建立勳功

德機五百餘架襲擊蘇空軍
斯大林演說鼓舞蘇空軍士氣

【路透社莫斯科十日電】蘇聯空軍在十月革命節日，表現了極大的勇氣和犧牲精神。德機五百餘架襲擊蘇空軍，斯大林演說鼓舞蘇空軍士氣。蘇聯空軍在十月革命節日，表現了極大的勇氣和犧牲精神。

奧曼斯基 任塔斯社社長

【中央社莫斯科十日電】奧曼斯基被任命為塔斯社社長。

德軍殘暴 火洗希臘村鎮

【路透社布魯塞爾十日電】德軍在希臘境內，對村鎮進行了殘酷的洗劫。

地中海英艦大捷 意輪十艘被擊沉

邱吉爾首相致電祝賀
數百架英機襲擊歐陸

【路透社倫敦十日電】邱吉爾首相今日致電祝賀在地中海取得大捷的英國海軍。數百架英機襲擊歐陸，意輪十艘被擊沉。

日本共產黨和 日本人民的反戰鬥爭

最近在日本國內，日本共產黨和日本的反戰鬥爭，正以空前的規模展開。日本共產黨和日本的反戰鬥爭，正以空前的規模展開。

比貝布魯克公關演說 贊揚斯大林與紅軍威力

【路透社倫敦十日電】比貝布魯克今日在議會發表演說，贊揚斯大林與紅軍的威力。

當貝魯克傳 行一黎巴赴將

【路透社倫敦十日電】貝魯克今日將前往黎巴，執行其任務。

日本共產黨和日本的反戰鬥爭，正以空前的規模展開。日本共產黨和日本的反戰鬥爭，正以空前的規模展開。

日本共產黨和日本的反戰鬥爭，正以空前的規模展開。日本共產黨和日本的反戰鬥爭，正以空前的規模展開。

日本共產黨和日本的反戰鬥爭，正以空前的規模展開。日本共產黨和日本的反戰鬥爭，正以空前的規模展開。

日本共產黨和日本的反戰鬥爭，正以空前的規模展開。日本共產黨和日本的反戰鬥爭，正以空前的規模展開。

日本共產黨和日本的反戰鬥爭，正以空前的規模展開。日本共產黨和日本的反戰鬥爭，正以空前的規模展開。

中央醫院紀念館
兩年來治療部
達一千人

學生療養院擴大規模

【本市訊】中央醫院自一九三九創設以來，迄今已歷二年。七日，該院開會紀念，並選「各屬學校開辦代表參加」。首由院長黃有良陪同代表報告工作，歷述該院之創立發展經過，並報告自開辦至本年十月中，共接治出院病人達九百三十四人，病死率為百分之二，接生嬰兒五百餘，手術六百次，化驗工作九類（本年度）共九七百餘次。二年中共支出建設經費各費近約卅萬元等語。繼請李富察同志講話，富察同志謂代表黨中央向該院全體工作人員慰勞並致謝意，因中央醫院在經濟工作中拯救和治療了二千七的革命幹部，保護了抗戰的有生力量，現在陝北這個經濟文化落後荒涼的地區，創立這樣現代化的醫院，需要很多人力物力財力的困難，須加以克服。過去的二年中由於大家的努力，會創設了規模宏大的困難。其次中述該院衛生工作在軍事政治經濟文化建設上的重要性。最後報告全體工作人員共同努力，在中央醫院進步建設工作，使該院成為科學化正規化的最高醫療機關，將來成為各抗日根據地和全國醫院的模範。嗣後管理局黃肅同志，自然科學院陳唐白同志，相繼演說，會後聚餐，並有晚會，會時夜色已深。

【本市訊】延安縣公立慈養院為保護青年健康而設，曾得全國學生救濟委員會捐款補助助學之休養。因該院尚擬進行養老育幼之工作云。

張一村的運鹽會議

魯忠才還碰有辦法，有計
劃，可是有的人竟是這樣的
辦法——

家老姓百姓利益呢！」大
家在私下裏訴說着。窗外的
天黑洞洞的沒有一點光亮，

遊青救市青聯等舉行
歡迎青年參議員茶會

「本市前」邊青致，市青聯，學聯等團體，於八日上午假學運圖書室，舉行茶會，歡迎出席二明邊參會的青年參議員，藉此提出交換與本屆參議會提案意見。到有青年參議員蔣南翔、高開山、丁璽、方體夫、等同往。胡文彬、延安各校學生會、青年團體代表，亦出席參加。會間除交換提案意見外，並決定：（一）參議會結束後再開一次茶會，商量今後聯區及總結經驗教訓。（二）發動延安各校學校參加搖擺聯區參議會各鄉活動。（三）發動延安各中學畢業生，（四）散派回市青年，由政府給予免費求學保證書，介紹就業。（五）救濟貧苦小學生雜費及在延學無誤者，來記者，發給文具、面巾、牙刷等日用品。（六）改善勞動服務員生活學習，規定休息日及服務三年以上或不及三年而有健康，學校設體育課，以提提調換工作。（四）增進青年體有健康，學校設體育課，以提提調換工作。（四）增進學校增設密洞，供給已結婚學生住宿地方。（五）設立各種獎學金等提案多件。

三屆工展參觀記

田方

走進榮和棧坊，步入銀行大樓；整個寬敞的二樓，佈置着十餘個櫃類、七百多件工業產品，琳琅滿目，令人有路進大都市中百貨公司的感覺。

展廳中最吸引人注意的，要算蠶絲、麻、綠草、交通、團結等織品，抗大紡織合作社、高等法院生產合作社和安泰、延長、閿縣、蘭東區分區等生產合作社所出產的西布、毛氈、被毯、毛毯、毛絨。這些產品的色澤、花樣、質地，都堪和戰線上流、無錫沿海各地國貨工廠的出品媲美。浙南出產的絲織品：綢緞、紗縐、提花綢、手帕、絲襪、顏色鮮艷，光潔柔軟，雖則目前產量不多，但已具有它奇麗的基礎。紡織了三年，棉工事業中，棉紗業是最近發展起來的。棉紗業在抗大的發展，是經過棉紗廠、看了棉機紗廠和榮和棧坊的棉機房。

棉紗廠現在已有四十一家。它的資金，從一九三九年六家工廠的七萬零五元，增加到今年上半年為止的一百八十萬元。這些精美的成品，正從二千三百多工人們手裏製造出來。現在他們可以保證每月產紗六萬斤，每二千的毛毯六百多條。它們的原料：一、羊毛。一九四〇年已可年產一百五十多萬斤。內有瑞士和美國諾華改良種的毛，雪白、柔軟、悅目。

二、蠶：經過球製成後，也顯得潤滑了，比二萬畝的植蠶地塊，也是紡織業的主源之一。三、棉花：兩棲像蠶繭制棉機，吐放雪白的花絮，它兩代表着目前中國長朵、固莖等四五萬畝的植棉業來出產而盛會，它們是棉紗廠和榮和棧坊的棉機房。

使參觀者馬上也似乎整頓思想。兩架巨大的織布機和手搖紡紗機以及各別織裁木的零件，這些手工藝的生產工具，漫貳也能配合目前工業內急進而自給了。有機具來供諸、機器製膠鞋、家具供諸人。四百萬資金，二百個工人，已經可以生產這些初步的生產工具。

印刷和造紙兩種文化工具是漫貳極待發展的，中央印刷廠正在號召開設小規模印刷廠，他們造的一架小規模印刷機，是用敵寇天下的炸彈頭做的這台。小規模的排字架，鉛字和整套的印刷工具，巧玲瓏，設計便利；既節省而又簡單科學，生產量也可提高，並在抗戰中的前後方都是需要的。鋼絲版的磨版機，青銅版用了八層化

新嘉坡中華總商會

密切軍民合作

白水田

遼東幾年來，在軍隊與民衆的一致團結，擊退了敵人數十次渡河侵犯遼東的企圖。保衛了邊區，保衛了西北。但在軍民關係上還存在着一些不理想的現象。如像：有些軍隊遵守紀律不嚴，打罵羣衆的現象還有發生；有些民衆沒有積極的補助軍隊。我們希望這次全國會議能夠討論這一問題，給予適當的解決。特提議以下的意見：

第一、訂立一種軍民關係公約，雙方共同遵守

第二、軍隊應嚴格遵守羣衆的特點，加強這方面的教育，具體的丁了邊區羣衆的特點。給這反羣衆犯者予以必要的處罰。

國醫研究會

決定明年工作計畫

新文字協會

據安縣訊：縣委、政府各黨團體於五日晚成文字協會，推出該會主任，楊志功為秘書，范眾誠、李刃等同志組織、宜敦、出版等工發出示信給各區黨部分會，指出目前中作爲協助多學。

文
藝

期六三第

德國流亡作家在蘇聯

• 吉特曼

至時勃克寫據德國政權以後，最後國文化代表便被迫離開他們底祖國。他們有很多在蘇聯建立了廣闊的豐饒場所。

年來以蘇聯爲空的德國作家們，會多富有才幹的詩和散文。素來喜歡斯家作品的蘇聯人民，把他們底作品斯文和很多其他的文字出版了。

詩人，約翰·非樂爾，寫了不少詩（“十四行詩”，“七年”）和說，“告別”，“恭喜文子兩代間和和心理的衝突的文篇”“告別”，是次世界大戰前夜夜間智識階級，和公共活動場所的故事的。

的蘇聯人民反法西斯主義的愛國刺激非樂爾寫了許多新詩。兩個詩歌的高空（和“神聖的戰爭”，“對法西斯主義作禱”，已經出版。

反法西斯生活底故事。他底小說“前兩個”的稿本，寫着勃克攫取捷克的，捷克邊境上的地下活動，正在俄蘇版。

維里·布勒敦即以法國革命爲背景說，和他關於德國集中營的小說“一漢堡，也在被廣泛地流傳。他底一漢堡無階級家庭底小說，“親戚們”，很快底就出版了。他有些新小說以第三帝國對猶太人的迫害，C. C. 和煙燻的方法，和蘇維埃游擊隊反法西斯的鬥爭的。

另一部反法西斯的小說是雷富·沙寬的“株葉家庭”。在一本新書，“我的主人”裏，沙勃爾描寫了德國騎士莊裏的騷擾行爲。

近幾年來更多的反法西斯文學，有蘇聯底流行的作品：“戰場的森林”

皇
協
軍
(續完)

軍隊夜渡鐵橋的形勢，
士們離開前進一點兒呢？
但是，一摸近上頭
上邊交接下邊探時，
們又交換了看樣子沒
協同的實效真，要別人那

不過，有這麼一問，我們
的一個伙伕同志可真生氣
的氣來了。

夜是那靜黑。那些潮濕而
沉重的雲頭，彷彿已經壓着
們的腰袋了。北城門上皇
協同的實效真，要別人那

他們是怕這些一掃的
的，因為他們常常在煩
掃這一英被人家掃掉。
也喜歡這些一掃。
「一掃過」一過，他們
以參加一大皇一。

敵人的飛機任意的在我
故鄉的天空裏飛

敵人的飛機任意的在我的故鄉的天空裏飛，在春天；
 讓這年的什麼參謀總長，叛軍
 從南京到青島，到瀋陽，
 從此平南着平漢鐵，我的老家呀！從石家莊到太原。
 敵人的飛機任意的飛，在春天；
 從那黃的梨花，碧綠的麥田；
 鳥鵲在風裏搖着翅膀滑翔；
 牛犢着犁，小孩子赤腳奔馳；
 讀在跑動的豬，退毛的狗，配對的公雞和母雞；
 從着清清的河水裡盪着，一畦一畦的稻田，
 從着白靜的海岸，沙吸着潮水，魚跳着；
 從着高大的白楊林；
 從着被公路細部着的村莊；
 從着前庭開滿了香花的老家；
 從着我的父親和哥哥，
 正牛馬一樣的替他們排憂。
 這樣明媚的太陽，
 這樣豐饒的天！
 從過我的父親的墳頭，
 敵人的飛機正任意的飛呀！

瓦克垣戈夫手記抄(一)

記抄
(一)

一九一八年十月。
只有當演員使每一字句成爲他自己底之後，
角色才算是準備好了。

他應當能定目的，來達到一種不用外界刺激
起清緒的情況；因此，在排演時，演員應當會
親身的種種方法來工作，使劇中環境的一切成
親身的氛圍，使他底角色任務成爲他親身的任
務。如果他顯到這一切，作爲一個演員的底感情
會從他自己的木質吐露出來。這樣的感情是最
好的，因爲單是它就可信的和毫無欺騙的。有
時演員祇有過分裝束和彬彬有禮的氣質。